

Tastentanz II

Samstag, 2. Dezember 2023 13:00 Uhr
Casino, PZM

Es spielen Klavierschülerinnen- und Schüler und Lehrpersonen
Begleitung: Andrina Däppen vl, Marianne Knecht vl,
Madeleine Bärtschi vla, Stephan Senn vcl

Barbara Heuberger	Mährische Volkslieder	Leoš Janáček 1854- 1928
Elena Pouloupoulou	Choral „Jesum, meine Freude“ Bearbeitung für Klavier und Streichquartett	J. S. Bach 1685- 1750
Alexander Pavel	Klavierkonzert f-moll BWV 1056 1. Satz „Allegro“	J. S. Bach
Jon Wüthrich	Klavierkonzert in D-Dur 3. Satz „Rondo all' ungarese“	Joseph Haydn 1732- 1809
Mauri Tromp	„Tanz“ Bearbeitung für Klavier und Streichquartett	A. Goedicke 1877- 1957
	„Bourée“ Bearbeitung für Klavier und Streichquartett	F. Graupner
Mylène Aebischer	„Melancholie“ Klavier mit Streichquartett	Adolph Blanc 1828- 1885
Stefan Franz und Anja Hämmerli	Aus «Ma Mère L'Oye» 1.Pavane de la Belle au Bois dormant 3.Laideronette, Impératrice des Pagodes	Marice Ravel 1875- 1937
Ella Buchli (Klavier) und Leticia Kuru (Violine)	„Le petit nègre“ Bearbeitung für Klavier und Violine	Claude Debussy 1862-1918
Stefan Franz	Klavierkonzert in G-Dur 2. Satz „Adagio assai“ Mit Streichquartett	Maurice Ravel
Henri Schär	„Rumpel“ Klavier solo	Anna de Simeoni

„Etude“ in d-moll, Bearb. für
Klavier & Streichquartett

Bela Bartok

Tina Sieber Brcic und Beat
Schaefer

Suite für 2 Klaviere in g-moll
„Fantasie-Tableaux“
1. Barcarolle

Sergei Rachmaninoff

Wir freuen uns auf einen Beitrag via Twint oder auf nachfolgendes Konto

CH39 0636 3690 3131 9783 8

Musikschule Aaretal

Vermerk: Musik-Tage 2023

Herzlichen Dank!



Herzlichen Dank für die Unterstützung:



BANKSLM

Krompholz
Mehr Musik



INNOVAhelp GmbH
der Reha-Händler-Shop für
innovative Hilfen

Architekturbüro Rieder

Thomas Rieder dipl. Arch. FH
Dorfplatz 3, 5110 Münsingen
Telefon 051 721 59 11
www.arch-rieder.ch

die Mobiliar

UNICO