



MUSIKSCHULE
Region
GÜRBETAL

MUSIKSCHULE
aaretal

Freiwilliger Stufentest

Informationsbroschüre für
Eltern, Schülerinnen und Schüler

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Form	4
1.1 Übersicht	
1.2 Ablauf	
2. Organisation	5
2.1 Durchführung	
2.2 Gebühren	
2.3 Jury	
2.4 Diplom	
3. Anforderungen	6
3.1 Literaturlisten und fachspezifische Anforderungen	
3.2 Theoretische Kenntnisse	

Vorwort

Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler

Seit 2018 werden freiwillige Stufentests, wie sie einige Musikschulen schon seit vielen Jahren durchführen, flächendeckend im ganzen Kanton angeboten. Die Musikschulen Aaretal und Gürbetal haben seither mit der gemeinsamen Organisation und Durchführung der Tests für ihre Schüler*innen sehr gute und bereichernde Erfahrungen gemacht.

- Die freiwilligen Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung und dokumentieren das Erreichen einer bestimmten musikalischen Entwicklungsstufe.
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten im Beisein der Lehrperson von Fachpersonen ein Feedback zu ihrer Leistung und ihren Möglichkeiten der Weiterentwicklung.
- Die Beurteilungen der Stufentests sind aufbauend und wohlwollend für die Teilnehmenden und sollen kein Druckmittel zur Leistungserbringung sein.

Die Teilnahme am Stufentest ist freiwillig!

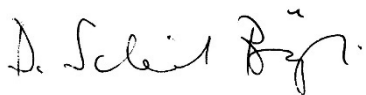
Jede Schülerin und jeder Schüler ist berechtigt, am freiwilligen Stufentest teilzunehmen. Die Anmeldung erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.

Die Tests der Stufen 1 - 4 werden von den Musikschulen Aaretal und Gürbetal gemeinsam in Münsingen/Belp durchgeführt.

Die Tests der Stufen 5 und 6 werden vom Verband Bernischer Musikschulen (VBMS) kantonale durchgeführt.

Die vorliegende Broschüre gibt Auskunft über alle organisatorischen Fragen und die konkreten Bedingungen für die Tests.

Wir hoffen, dass viele Schülerinnen und Schüler das Angebot der freiwilligen Stufentests wahrnehmen. Wir wünschen allen viel Erfolg!



Dorothee Schmid
Schulleiterin Musikschule Region Gürbetal



Adrian Christen
Schulleiter Musikschule Aaretal

1. Form

1.1 Übersicht

Der Stufentest wird in **sechs Stufen** mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden durchgeführt:

Test Praktischer Teil	<ul style="list-style-type: none">• 2 bis 3 Stücke; davon kann ein Stück eine Improvisation oder eine Eigenkomposition sein.• Als Referenz für die Schwierigkeit der Stücke gelten die Stufentest-Literaturlisten der beiden Musikschulen sowie die entsprechende Liste des Verbandes Zürcher Musikschulen VZM.• Stufe 5 + 6: 3 Stücke
Test Theoretischer Teil	<ul style="list-style-type: none">• Stufe 1 - 4 mündlich im Rahmen des praktischen Teils, bezogen auf die vorgespielten Stücke• Stufe 5 + 6 schriftlich (zusätzlich zum praktischen Teil)
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none">• Gesamteindruck• Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel)• Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit)• Bühnenpräsenz

1.2 Ablauf

Inhalt

Der Stufentest umfasst einen praktischen Teil (Vorspiel/Vorsingen) und einen theoretischen Teil. Für jede Stufe gibt es eine Literaturliste. Diese Stücke definieren die technisch-musikalischen Ansprüche der entsprechenden Stufen. Die Literaturliste dient bei der Wahl des Programms lediglich als Orientierungshilfe. Ein Stück kann bereits ab der ersten Stufe auch improvisiert oder eine Eigenkomposition sein.

Zum Stufentest gehört ein theoretischer Teil, der in Stufe 1 - 4 im Anschluss an den praktischen Teil abgefragt wird und sich inhaltlich auf die vorgetragene Stücke bezieht. Für die Stufen 5 und 6 wird der theoretische Teil zusätzlich zum praktischen Teil schriftlich abgelegt. In Absprache mit dem VBMS als Organisator kann dies am Tag der Tests oder im Rahmen des Theorieunterrichts erfolgen.

Das Auswendigspielen wird bis und mit Stufe 5 empfohlen, ist aber keine Pflicht. Stufe 6 verlangt mindestens ein Stück auswendig vorgetragen.

Für die Stufentests Gesang und Melodieinstrumente steht eine Begleitung am Klavier zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, vorgängig eine Probe mit der Begleitung abzuhalten. Die Organisation dieser Probe ist Sache der Lehrperson. Begleitungen ab CD/Computer sind erlaubt.

Feedback

Die Fachpersonen würdigen die Leistungen nach jedem Test in einem mündlichen Feedback. Das Feedback ist wohlwollend und konstruktiv und soll den Schülerinnen und Schülern Aufschluss über den Stand des Fortschrittes und über Verbesserungsmöglichkeiten geben.

Zeitliche Angaben

Stufen	Dauer des Tests	Maximale Spieldauer**
Stufen 1&2	15-20 Minuten (<i>inkl. mündlicher Theorietest und Feedback*</i>)	6 Minuten
Stufen 3&4	20-30 Minuten (<i>inkl. mündlicher Theorietest und Feedback*</i>)	10 Minuten
Stufe 5	30 Minuten (ohne Theorietest)	20 Minuten
Stufe 6	40 Minuten (ohne Theorietest)	30 Minuten

**Die maximale Spieldauer soll nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behält sich die Jury vor, das Spiel zu unterbrechen.

2. Organisation

2.1 Durchführung

Die Musiklehrpersonen der Teilnehmenden sind am Test anwesend. Auf Wunsch können Gäste dem Vorspiel beiwohnen. Das Datum der Durchführung, die genaue Startzeit und der Ort werden von der Schulleitung bestimmt und den Teilnehmenden rechtzeitig mitgeteilt.

2.2 Gebühren

Die Anmeldungen sind verbindlich. Die Anmeldegebühr ist auch dann zu entrichten, wenn sich eine Schülerin oder ein Schüler kurzfristig abmeldet. Eine individuelle Verschiebung des Tests ist ausgeschlossen.

Stufen 1 - 4 CHF 40.-
Stufen 5 - 6 CHF 50.-

Die Anmeldegebühr wird in Rechnung gestellt und ist vor dem Vorspiel zu begleichen.

2.3 Jury

Die Wahl der Jury ist Aufgabe der Schulleitung (bei den Stufen 5 und 6 diejenige des VBMS). Die Jury setzt sich i.d.R. aus einer Schulleitungsperson und aus einer oder zwei Fachpersonen zusammen. Die Lehrperson nimmt mit beratender Stimme Einsitz in der Jury.

2.4 Diplom

Ein bestandener Test wird mit einem schriftlichen Diplom beurkundet. Dieses Attest wird den Teilnehmenden nach dem Vorspiel ausgehändigt. Ein nicht bestandener Test kann ein Jahr später wiederholt werden.

3. Anforderungen

3.1 Literaturliste und fachspezifische Anforderungen

Die Literaturlisten (inklusive fachspezifische Anforderungen und die Anforderungen an die theoretischen Kenntnisse) können von den Lehrpersonen im Intranet eingesehen werden.

Eltern, Schülerinnen und Schüler können ihrerseits diese Listen von den Lehrpersonen anfordern.

Die Beispiele in der Literaturliste und die Spalte Fachspezifische Anforderungen geben Anhaltspunkte für die Bestimmung der vorzutragenden Stücke und informieren über den technischen Anspruch auf den einzelnen Stufen.

Es bestehen keine Pflichtstücke. Die vorgetragenen Werke müssen aber dem geforderten Niveau der geprüften Stufe entsprechen.

- **Stufe 1**

Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument. Zwei bis drei leichte Stücke unterschiedlicher Gattung (max. Spieldauer 6 Minuten) aus der Unterrichtsliteratur der ersten Jahre; Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

- **Stufe 2**

Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument. Zwei bis drei Stücke unterschiedlicher Gattung (max. Spieldauer 6 Minuten), mit entwickelter Dynamik, Artikulation und erweitertem Tonumfang (instrumentenspezifisch); Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

- **Stufen 3 & 4**

Zwei bis drei Stücke verschiedener Stile/Epochen aus den entsprechenden Literaturlisten (max. Spieldauer 10 Minuten) mit reiferem Ausdruck; Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

- **Stufe 5**

Drei Stücke verschiedener Stile/Epochen (max. Spieldauer 20 Minuten); erhöhte technische und musikalische Ansprüche. Empfehlung: Ein Stück davon auswendig. Zusätzliche schriftliche Musiktheorieprüfung.

- **Stufe 6**

Drei Stücke verschiedener Stile/Epochen (max. Spieldauer 30 Minuten); hohe technische und musikalische Ansprüche.

Ein Stück davon auswendig. Zusätzliche schriftliche Musiktheorieprüfung.

3.2 Theoretische Kenntnisse

Die Theorieaufgaben werden im Test bei den Stufen 1 - 4 mündlich in Anschluss an den praktischen Teil abgefragt und beziehen sich auf die vorgetragenen Stücke. Die Theorieaufgaben sind bewusst eher einfach gehalten.

Der schriftliche Theorietest für die Stufen 5 & 6 findet i.d.R. am Tag des Stufentests statt. Der individuelle Termin wird mit der Einladung zum Stufentest bekannt gegeben.