



GAIA

Franziska Stadelmann Querflöten
Martin Stadelmann Perkussion

Gaia, griechisch Erde, „Alles was ist“, steht hier für Musik, welche zum grössten Teil im Moment entsteht. Rasende perkussive Elemente wechseln sich mit meditativen Ostinati und mitreissenden Melodien ab. Die zwei Geschwister ganz verschiedener musikalischer Herkunft verbinden in ihrer selbst komponierten und improvisierten Musik, Klassik mit Groove und Weltmusik.

Instrumentarium:

Querflöte, Piccolo, Alt- und Bassquerflöte

Congas, Standtom, Becken, Gong

Udu: afrikanische Tonvase

Hang: ufoförmiges Steeldrum

Franziska Stadelmann Walter

Studium Querflöte bei Christian Studler am
 Konservatorium Bern

Abschluss Lehr- Orchester- und
 Konzertdiplom (2000)

1999 Orchesterpraktikum im Berner
 Symphonieorchester

Engagierte pädagogische Tätigkeit an der
 Musikschule Münsingen

Kammermusik in verschiedenen Formationen
 Ständiges Mitglied des Berner

Kammerorchesters, OPUS Orchester Bern
 Zuzügerin in der Basel Sinfonietta

Franziska Stadelmann
 Birkenweg 5
 3110 Münsingen
 031 721 86 10 076 377 86 10
 franziska.stadelmann@tele2.ch

Martin Stadelmann

Abschluss und Diplom an der Berufsschule
 der Swiss Jazz School Bern (HKB)

Unterricht und Diplome an der Dante Agostini
 Ecole in Olten und am Drummer's Collective
 In New York

Club- und Festivalkonzerte mit:

Ahmad Mansour, Bob Harrison, Smartship Friday,
 K'Daar, Larry Alexander, Yvonne Moore,
 Nubya, Sandy Patton uvm...

Aktuelle Projekte:

JADE, Dibujos de Arena y Sal, Immanuel
 Brockhaus, Le virage dangereux, Freelance

Martin Stadelmann
 Beerstutzl
 3110 Münsingen
 031 721 18 36 079 297 37 08
 tinu@levirage.ch