



## Ensemble Quattro Venti

Samstag, 19. März 2016, 16.30 Uhr  
Museum Schloss Münsingen, 1. Stock

**Frank Martin** (1890 – 1974)

Quintett

**Antonin Dvorak** (1841 – 1904)

Streichquartett Nr. 12 in F-Dur op. 96,  
„das Amerikanische“

**Violine** Marianne Knecht

Talita Karnusian

**Viola** Madeleine Bärtschi

**Cello** Ruedi Bernet

**Klavier** Tina Sieber



### Zeitzeugen

„In den 1960er Jahre wollte das Schülerorchester der Sekundarschule Grosshöchstetten unter Walter Ochsenbein die „Symphonie burlesque“ von Frank Martin aufführen. Da das Material nicht gedruckt war, schrieb Walter Ochsenbein die Originalnoten von Hand ab. Der Komponist gab schriftliche Anweisungen dazu. Die Schüler und Schülerinnen des Orchesters erarbeiteten das Werk und führten es auf. Das Ganze wurde auch von Radio Bern aufgenommen.“

Die dicken Pakete mit den Originalen aller Stimmen dieser Komposition von Martin und die vielen schön geschriebenen Briefe, die bei uns zu Hause ankamen, sind eine Kindheitserinnerung von mir.“

Marianne Knecht- Ochsenbein

